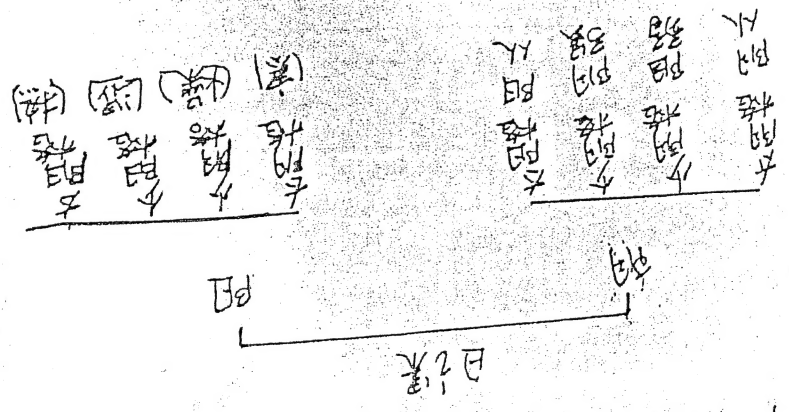


正五行择日命理用法目录

阳四格入格法	1
阳四格逆出	2
阳四格局数	3
阴四格逆出	4
阴四格局数	5
阳四格与阴四格应事的区别	6
阳四格与形位配合运用法	7
应用方法——日课自身平衡法则	8
阳四格与天气配合运用法	9
断日课吉凶为凶、断日课吉凶为吉	10
应人法则	11
阳四格吉凶应事细则	12
阳四格之运用与冲突矛盾	13
应期法则	14
阳四格天干的作用法	15
日课与命理不同	16
阳四格年日支法的作用法	17
阳四格吉凶应事法则	18
寅申巳亥的特殊法则	19
阴四格应事与地域应用	20
应用方法——收气法	21
正定气法	22

何为四象八格法。
在流注于世的正五行择日法中(四象八格法)是鲜为人知的一种方法。这方法是将一个日课两看，阴格与阳格，就是说先就把日课归属于阴格，是什么格，阴格是什么格。



阴格即所谓命理上的调候。
阴格即所谓命理上的力量。
寒热燥湿人能感受到。故属阳。
调格生克强弱人不能感受到。故属阴。

因为阳者人可感之，如白天为阳，人可感知一切事情。
因为阴者人不可感之，如黑夜为阴，人不可感知周围的事情。

① 四象者

太阴 少阴 太阳 少阳。
阴阳之中又分四象，故得入格也。
八格与八卦是两回事，不能对应，知者勿胡言。
四象八格法亦可运用到命理上。

② 四象八格之法是用气之法。

气——正五行择日学就是研究气对人影响的择日法。

形一 研究形对人的影响(山)择日法, 天星择日法就是形择日法.

择法 用有形之星择日.

气法 用补气之不足.

形法 用补形之不足.

如 — 穴地气, 用热气补足
如 — 穴地气方缺, 可用太阳, 月亮... 等等

星体修居巳方之时为日课. (月亮. 太阳是无形之物也)

日课若形气二种相配合应用. 则为上上策.

在五行择日学认识中，天地间有二种气是让人明显感觉到的，能与

同气——即一年12个月的气候，如卯月湿气重，午月热气重。

日气——即一日24个时辰的气候，如辰时湿气重，戌时天气较凉。

其余的年与日，我们人类难以感觉到，所以有择日中不重年与日，年日只是同时的一种差量，而同时却是一种候。

月能在四柱八字中表现在月支，日时在四柱八字中表现在时支。

例如——

年	月	日	时
甲	丙	庚	丑
申	寅	子	巳
辛	卯	丑	午

辛丑日时肯定湿气重
丑时肯定为一日湿气重之时候

(干支与四象)

四象者——太阴、太阳、少阴、少阳。

湿、热、燥、寒。

天地之气有四种——此四种气与四象相应，即为少阳湿气、太阳热气、少阴燥气、太阴

寒气。由此可知天干与四象的对应——

庚	甲	乙	丙	丁	戊	己	辛	壬	癸
少阳燥气	少阳湿气	为少阳热气	为少阴燥气	为少阴湿气	为少阴热气	为少阴燥气	为少阴湿气	为少阴热气	为少阴燥气

阳四格是格之法不用天干而用地支，阳四格是格之法以天干为

时支为小，故专用月支，因为月支影响为大。

用于人也大，
 气是大为向，
 年日力极热之时，从在子时贵热不外乎，又如子内
 时基之时，从在午时之期同，热气不外乎人未觉日暖而已。
 同时与四季之对应。

年在亥卯辰月，湿气重旺，
 年在巳午未月，热气重旺，
 年在申酉戌月，燥气重旺，
 年在亥子丑月，寒气重旺，
 日在亥卯辰时，湿气重旺，
 日在巳午未时，热气重旺，
 日在申酉戌时，燥气重旺，
 日在亥子丑时，寒气重旺。

相四格以月支走出，
 凡在亥卯辰月之课为
 凡在巳午未月之课为
 凡在中国戌月之课为
 凡在亥子丑月之课为

年 日 月 日 子 甲 寅
 乙 申 戊 甲 中 密
 酉 中 子 密

此课用在中月，故为少阴燥课

④ 十二地支 燥 寒 热 气 可用下图示之。

燥	巳	午	未	申	酉	戌	亥
燥	巳	午	未	申	酉	戌	亥
燥	巳	午	未	申	酉	戌	亥

寒

阴四格局：

- 大阳格 —— 又名 (阴寒格) 或称 (寒格)
- 小阳格 —— 又名 (阴寒格) 或称 (寒格)
- 大阳格 —— 又名 (阳盛格) 或称 (热格)
- 小阳格 —— 又名 (阳盛格) 或称 (热格)

阴四格局出

将日课十神分成二组

- 阳组 —— 比劫 印星 自身 (即日干)
- 阴组 —— 官杀 食伤 财星

十神互同皆有五件关系：克、泄、耗、生、助、即

- 我克者 (财)
- 我生者 (印)
- 我克者 (财)
- 我生者 (印)

从十神知十神相互关系

- (1) 日干比劫者：比劫生，比劫助，官杀克，官杀耗，比劫泄
- (2) 日干官杀者：官杀生，官杀助，比劫克，比劫耗，比劫泄
- (3) 日干财星者：财星生，财星助，比劫克，比劫耗，比劫泄
- (4) 日干食伤者：食伤生，食伤助，比劫克，比劫耗，比劫泄
- (5) 日干印星者：印星生，印星助，比劫克，比劫耗，比劫泄

太阳从格走出

日课中比劫 印星强而制 无泄耗或泄耗太弱 所有主气向比劫 印星 这就是太阳人格 无作用

其分

太阳从比劫格 即气归比劫 太阳从印星格 即气归印星

少阳强格走出

日课中比劫 印星旺而强 但有财星 官杀 伤食克泄耗

其分

日课中比劫

印星旺而强 但有财星 官杀 伤食的克

其分

少阳比劫强格 此格比劫比印星强 少阳印星弱格 此格印星比比劫强

太阳人格走出

日课中食伤 财星 官杀旺而无克泄耗或克泄耗太弱无力 作用 所有主气向食伤 财星 官杀

又分

大阳从食伤格
大阳从财星格
大阳从官杀格
即气归食伤
即气归财星
即气归官杀

小阳弱格
日禄中比劫
印星弱但不致于被财星、官杀、伤食克泄耗尽

其又分

小阳比劫弱格
小阳印星弱格
此格比劫比印星有力
此格印星比劫有力

阴回格局名

阴回格局名就是：

大阳格——又名 [阳从格]
小阳格——又名 [阳弱格]
大阳格——又名 [阳从格]
小阳格——又名 [阳弱格]

即回格即命主上的

大阳格——从官杀格，从食伤格，从财格

小阳格——扶格

大阳格——从比劫格，从印格

小阳格——抑格

这四种格局主要用于判断命主

和回格与阳回格的区别

和回格与阳回格的区别

凡处于高处之地而开闢之地必燥，须用湿凉。
凡处于低处围迫之地必湿，须用燥凉。
凡阳光少多遮蔽之地，必湿，须用热燥。
凡在砂多而开阳之地必热，须用凉燥。
凡在砂少而开阳之地必燥，须用湿凉。
应用方法——曰燥自身平衡法

四气调合平衡法

燥可润湿，湿可平燥，热可润和寒，寒可平和热，湿可平燥，燥可平湿，热可平寒，寒可平热。

如此阴阳之气才可调停，才能平衡，才为吉。

阴四格调便运用法是：用阳支去调和阴支之气。

虽然阳支之气大于阴支，但是在一程度上是可以缓和阴支之气，凡是这种中曰燥为凶不大，若两面配合形位与天气便为吉而无凶。

其法是：

辛戌酉月，用辛卯辰时以湿润月燥。
庚子丑月，用己亥未时以时热润月寒。
己未未月，用庚子丑时以时寒润月热。
丙寅卯月，用辛酉戌时以时燥润月湿。

阴四格大凶燥

至燥，至湿，至阳之燥是大凶燥，若遇初开运，为位，天气之寒干甚，各自有凶。凡死人，重病，马上应凶，均遇此大燥格。

至燥之燥	——	辛酉戌月	又用辛酉戌时
至湿之湿	——	丙寅卯月	又用丙寅卯时
至热之热	——	己未未月	又用己未未时
至寒之寒	——	庚子丑月	又用庚子丑时

按燥格之法，辛酉戌月燥而吉，丙寅卯月湿而吉，己未未月热而吉，庚子丑月寒而吉。

1. 1990年7月1日 1990年7月1日

何則曹生與一介日陳語甚凶。曹就逐四介為五。張廷

- ①. 日課自身の陽陽平綴 — 日平綴
②. 日課と形並五位の陽陽平綴 — 地平綴
③. 日課と天時の陽陽平綴 — 天平綴
④. 人為の陽陽平綴可法 — 人平綴

日說明因平緩有風下法則

大興縣志

① 2011年12月1日

二、阴阳平衡的日保——阴阳盛大平衡应吉。
若不那么平衡应吉小。

17

附贈誠大平街在吉成大

10月1日

新日遊王四景別

陳國治 謝國治 謝國治 謝國治 謝國治

第一日課目

五

卷一

阳回格与天竺西瓦法

为小凹深
为大凹深

为小四读

为六(12)班

大衆厚生

喜聞其志

郭明义

7-11-77

同治四年

附錄 四

प्रा. ३५० वी

የፌዴራል ጥቅም

FD-302 (Rev. 11-27-70)

此是一切玄学之母法，万查不易，无人敢予否定，若违此法，则致灾

的殿堂就得扳倒重新建立！！！！

我们学习，思考一切玄学都得以此为根本，切记！切记！

这个母亲法代心心相印之法，只要有此母法，玄学永不失落，永存于世

通至简，唯此一诀！

日课永远为凶。

四象人格上就单就日课而言，永远是凶的，只不过有大凶小凶之分。

为什么日课永远为凶呢！因为月令之气日课中是没有任何一个字的气可以得之

调和的——这就是日课必须选择的原因。

例如：凡常卯辰月湿气重，此为太过之气，就要选择申酉戌燥气当旺

也不能平和其湿气，所以为凶的，条同理。

凡太过之气就为凶，只有平和其气才吉，日课自身永远不可能自能平和其气

所以永远为凶。

这就是人永远战不胜老天，终日被老天打败的原因。

这也是事物永远不可能久存的原因。

这些是事情面不知意十之九八的原因，这个世界永远凶多吉少。

这就是佛家认为此世界为苦海的原因。

择日不同于算命，但也有相同之处。

①、日课只以不吉，算命同样无吉凶可言——这就是不同处。

②、日课为吉，为凶皆用课，日课外还取决于用神为旺，天气。

他课，算命同样为吉为凶则根本取决于大运流年——取

中破十外，日课算吉凶为

准确性就高很多。令人满意。

日课有用(气)用(形)二种。若二种应期法则配合，其

的把应期断准。

应事。应人。应期。三者中，应期最难。目前没有一个日课精确

日课的应期与风水相配，甚至相悖，这是应期向日课不推的一个因素。

气归于时支的日课 五日为一应期，以时支期快速也。

(断性别传)。

湿热燥寒的深浅相比较。此法可推于具体年月。

以上应一般断法，进一步的断法，定出日课湿热的深浅与十二个月的

时同断。即热格应在己未未时断。但此法多不应验。不如断应准

寒格应在己未未月应大吉。离卯辰应大吉。

寒格应在己未未月应大吉。离卯辰应大吉。

燥格应在己未未月应大吉。离卯辰应大吉。

燥格应在己未未月应大吉。离卯辰应大吉。

热格应在己未未月应大吉。离卯辰应大吉。

热格应在己未未月应大吉。离卯辰应大吉。

湿格应在己未未月应大吉。离卯辰应大吉。

湿格应在己未未月应大吉。离卯辰应大吉。

湿格应在己未未月应大吉。离卯辰应大吉。

至热 至寒之课若为大凶，可立见。根快速，不出五天整作用快速断法。

应期法则

期即：日课使用应在什么时间发生事情。

应期法则

阳四格天干用法

戊子同庚子取 庚辛同申酉戌 丙丁同巳午未 壬癸同亥子丑

—— 以月支是即 —— 但是特殊性质

戊巳同辰戌丑未 辰为辰 天干戌巳以辰论 戌为未 天干戌巳以未论 戌为辰 天干戌巳以辰论

日课与命理不同

—— 日课与命理不同 其法只悞不相同甚至完全相反者 例如 ——

壬 丁 巳 庚
戌 未 亥 午

单纯就日课言 若上为日课当为凶课 此至热之太阳课 课火土为凶

课用于墓地之形造平共热 才为吉

命理论：为从旺之命 以火土为吉 行火运至发达

日课以墓平热为吉 命理以热助热为吉

二者是180度的完全相反

所以择日要明白日课与命理是两回事 不可以混为一谈 虽然有相通的地方 但若不完全相同 择日者不用分开 择日与命理同叫择日或叫命理就行了

阴四格年日支的用法

辛卯辰为同气 己午未为同气 申酉戌为同气 亥子丑为同气

凡年 日支与辰同气 有力 应事为人 凡年 日支与戌同气 无力 应事为人

例如：

乙 辰 酉 巳
丙 辰 酉 巳

酉年与辰戌丑未不同气 有力 应事为人 酉年与辰戌丑未不同气 有力 应事为人

例如：乙 辰 丙 丁

酉 亥 辰 酉

酉亥与酉时同气

亥时与辰同气

有力
有力

~~用四格年月日的用法~~

阴课吉应凶应凶

日课中那个十神应事力大，(以星家大者)就在此十神所往之事。

例如：则星应事力大，只应言为进财，应凶为破财。

例如：伤食应事力大，只应言为进财，应凶为争斗，口舌，打架。

凡调合月支之气者的那个十神肯定在此十神之吉。

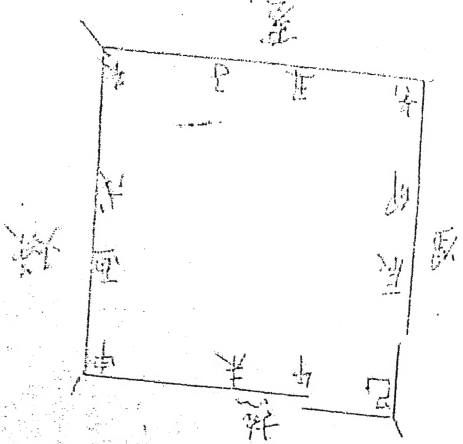
例如：卯月 申时，乙日 则申为喜杀，申调合卯金，只应申官杀之

事，主遇贵人，意外之幸运。(人送物，皆得中笑)

月旺辰之吉，此十神肯定为凶

例如：卯月 亥时，辰日 亥时助旺月支湿土，则亥未财星为凶，周

在此应破财。



中已具其特殊在于

—— 寒湿交接之时

—— 热燥交接之时

—— 热湿交接之时

—— 寒燥交接之时

寒燥之气互通，故已的特殊性不大

热湿之气互通，故已的特殊性不大

湿与寒不同之气，互通，故寒的特殊性大

热与燥不同，互通，故热的特殊性大

寒的用法

—— 亥子丑月

亥时以寒论，寅月，用亥子丑时，寒以寒论

湿的用法

—— 巳午未月

申时以热论，申月，用巳午未时，申以热论

寒不变

配合地域用法

—— 凡北方之地，寒多以寒论

凡南方之地，申多以热论

阴四格须配合地域应用

在日课应用上须考虑地域

北方偏于燥寒

南方偏于热湿

北方燥寒之气来得早

湿寒之气来得迟

南方湿热之气来得早

燥寒之气来得迟

应用方法之一 收气法

收气法应用公式： $月气 + 时气 + 气口 = 阴阳平衡之气$

有的方法是用时气和气口 = 气平和月气之气 那样就湿燥

燥，寒热冲和 以为吉

这种方法首先要知道气口之所在 廿四山对应 湿热寒燥图

- ③ 气口所收什么气 就用月气与此气相反者 例如气口收热气 就选择 月气 子月 收月收寒气的月份
- ④ 时气选而用气口之气同者 例如：气口为燥气 则用申时 酉时 戌时

例如①

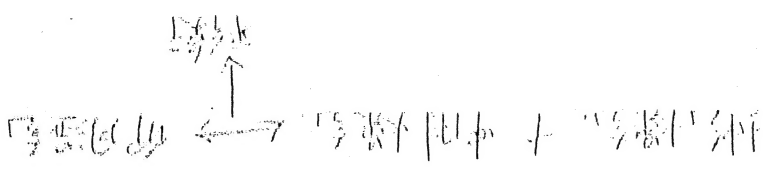
一老生于丙午 收神为气

择用

乙 酉

己 卯

甲 申



课例

一老山子向廉王雨

收平方巴方气

解甲	祭	未	丁	巳	乙
	丁	巳	乙		

巳为热气 + 巳时热气 \rightarrow 子月寒气

平衡

在发横时，最主和长子得财，而六子则得财了，近百万，三女儿（次子）家中只有三女儿（阿婆中唐斗）指了一条金项链。

正三气法

日课的要诀主要有三气决定。

① 月气 — 月令之气

② 时气 — 时间之气

③ 方气 — 口舌之气

这是定数

能析出 地域 天气亦重要 但不具有普遍性 只有特殊者 可称之为特殊气象数

月气 时气 方气 择日一定要用这三气做为正气